**Interactivo F10: Trabajar un texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Lectura en verso

**\*** Descripción del recurso

Actividad interactiva que permite al estudiante reflexionar sobre el verso y su medida

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Literatura,modos de expresión,poema,verso”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

40 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivo**

Esta actividad interactiva tiene el objetivo de acercar al estudiante al verso, uno de los modos de expresión de la lírica y la poesía, con el propósito de que comprenda su estructura y elaborado lenguaje.

**Propuesta**

**Antes de la presentación**

Pídales a sus estudiantes que busquen en Internet ejemplos de canciones y poemas. Tras la lectura de algunos ejemplos, pregúnteles sobre la manera en la que están escritos, sobre por qué no ocupan todo un reglón como en un texto narrativo, y si notan sonoridad armónica en las palabras y en cuáles de ellas. Después, repase la definición de verso y sus componentes básicos, con ayuda de los ejemplos.

**Durante la presentación**

En este recurso los estudiantes leerán un poema y demostrarán su nivel de comprensión lectora a partir de tres apartados: Comprensión de texto, Léxico e Investiga.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

El verso es un conjunto de palabras que forman una unidad métrica dentro de una estrofa poética. En otras palabras, es una frase dentro de la estrofa de un poema, con ritmo.

**Hermano cuerpo estás cansado Verso**

desde el cerebro a la misericordia

**del paladar al valle del deseo**

cuando me dices/ alma ayúdame

**siento que me conmuevo hasta el agobio**

que el mismísimo aire es vulnerable.

Mario Benedetti*. Desde el alma (vals) en: “*La vida, ese paréntesis”. Buenos Aires: Planeta, 1999.

El verso cuenta con unas características especiales tales como **medida y cadencia**.

La medida (métrica) se obtiene al contar las sílabas que tiene un verso.

Her-ma-no-cuer-poes-tás-can-sa-do (9)

des-deel-ce-re-broa-la-mi-se-ri-cor-dia. (11)

Las sílabas se cuentan con el fin de clasificar el verso y saber de qué tipo es, si es de arte menor, o de arte mayor.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

Lectura en verso

**\*** Texto (**500** caracteres aprox.)

Yo voy soñando caminos

de la tarde. ¡Las colinas

doradas, los verdes pinos,

las polvorientas encinas!...

¿Adónde el camino irá?

Yo voy cantando, viajero

a lo largo del sendero...

–La tarde cayendo está-.

"En el corazón tenía

la espina de una pasión;

logré arrancármela un día:

ya no siento el corazón".

Antonio Machado. *Soledades*.

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

COMPRENSIÓN

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Actividades de comprensión

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Luego de leer el poema con atención, busca en el diccionario las palabras desconocidas.

Léelo nuevamente conociendo ya el significado de todas las palabras.

Texto 2 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

¿Sabrías decir cuál es el tema que el autor quería exponer en este poema?

Texto 3 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

Contesta:

* ¿Cuántos versos tiene el poema?
* ¿Cuántas estrofas?
* ¿Cuántas sílabas tiene cada verso del poema?

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

LÉXICO

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Aprende nuevo vocabulario

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Encina

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Una especie de árbol.

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Sendero

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Camino

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Polvoriento

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Cubierto de polvo.

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

INVESTIGA

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Pon a prueba tus conocimientos

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Navega en Internet y descubre las diferentes clasificaciones de los versos según sus sílabas; luego escribe un ejemplo de cada una.